A COLINA DO CASTELO CONSTITUI UMA DAS PRINCIPAIS REFERÊNCIAS DA CIDADE, SENDO INQUESTIONÁVEL O SEU VALOR HISTÓRICO, CULTURAL E URBANO. SE, POR UM LADO, O ACENTUADO DECLIVE DO TERRENO, ALIADO A UMA MORFOLOGIA URBANA ANCESTRAL CONSTITUI UMAS DAS MAIS VALIOSAS CARACTERÍSTICAS DESTA ZONA, POR OUTRO TORNA DIFÍCIL A ACESSIBILIDADE AO CASTELO E AOS ANTIGOS BAIRROS QUE O ENVOLVEM, TANTO EM TERMOS VIÁRIOS QUANTO PEDONAIS. ESTA CARACTERÍSTICA OFERECE UMA ENORME RESISTÊNCIA NÃO APENAS PARA VISITANTES, MAS TAMBÉM PARA RESIDENTES. É SOBRE ESSA RESISTÊNCIA QUE O PROJECTO SE PREOCUPA: REPENSAR A ACESSIBILIDADE ENTRE A PARTE BAIXA DA CIDADE E A COLINA DO CASTELO.

NO CONTEXTO DE UMA NOVA DINÂMICA, APOSTADA NA PROMOÇÃO DOS MODOS SUAVES, NA DIFUSÃO DE UMA MOBILIDADE INCLUSIVA E NA MOTIVAÇÃO DO USO DOS TRANSPORTES PÚBLICOS EM DETRIMENTO DO TRANSPORTE INDIVIDUAL, CONSIDEROU-SE IMPORTANTE REEQUACIONAR A ACESSIBILIDADE ENTRE A PARTE BAIXA DA CIDADE E A COLINA DO CASTELO.
PARA ISSO É FUNDAMENTAL A PRÓPRIA CIDADE - A COLINA DO CASTELO REVELA AS SUAS NECESSIDADES DE UMA FORMA NATURAL E URBANA E CRIA A POSSIBILIDADE DE PENSAR NOVOS ACESSOS LIGADOS AOS EXISTENTES.

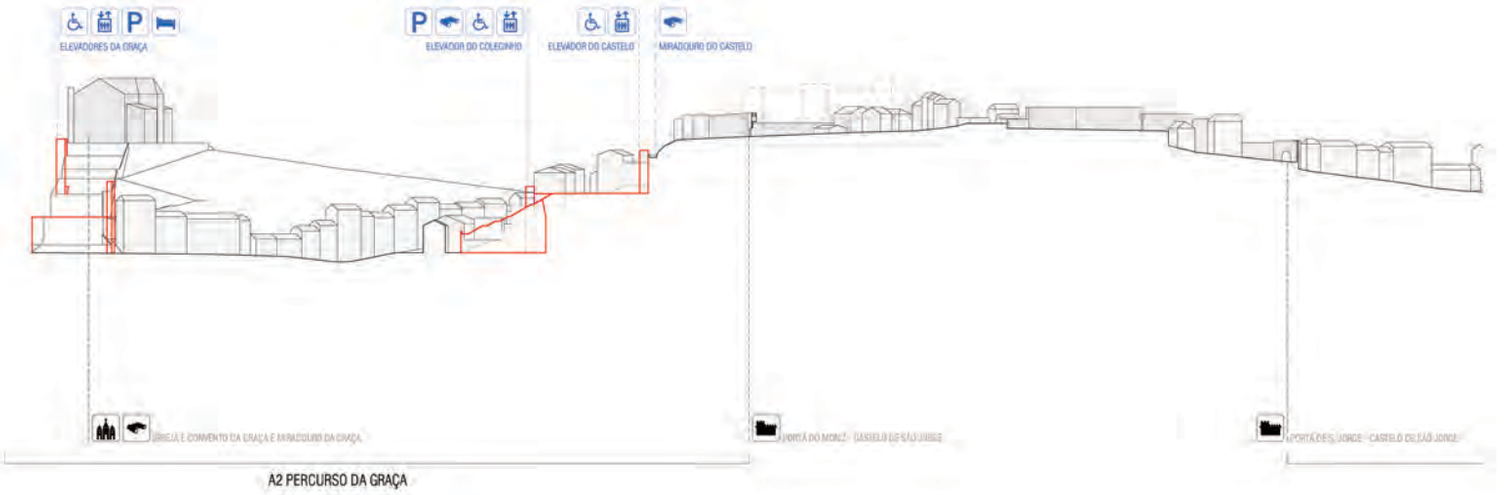
FUNDAMENTAL, TAMBÉM, É A LIGAÇÃO DOS NOVOS PERCURSOS À REDE DE TRANSPORTES PÚBLICOS (METRO, COMBOIOS, ELÉCTRICOS, REDE FLUVIAL E AUTOCARROS); PARQUES DE ESTACIONAMENTO PÚBLICOS (JÁ EXISTENTES E PROPOSTOS); E ACESSOS EXISTENTES - OS NOVOS PERCURSOS CRUZAM-SE COM OS EXISTENTES CRIANDO UMA NOVA DINÂMICA, ESSENCIAL À CIDADE.
OS NOVOS PERCURSOS DE ACESSIBILIDADE À COLINA DO CASTELO (O PERCURSO A1/SÉ, A2/GRAÇA, B1/ALFAMA E B2/MOURARIA) ESTÃO ASSOCIADAS A VÁRIOS PROGRAMAS PÚBLICOS - JUNTA DE FREGUESIA, POLO CRIATIVO, CENTRO DE CONVÍVIO E MIRADOUROS, CRIANDO UMA NOVA DINÂMICA, FLUIDA E NATURAL, REVITALIZANDO E TORNANDO A COLINA DO CASTELO MAIS DESEJÁVEL, PARA TODOS.

A1 PERCURSO DA SÉ	TERREIRO DO PAÇO | SÉ | CASTELO
A2 PERCURSO DA GRAÇA	CONVENTO DA GRAÇA | COLEGINHO (TEATRO TABORDA) | CASTELO
B1 PERCURSO DE ALFAMA	ALFAMA | CASTELO
B2 PERCURSO DA MOURARIA	MARTIM MONIZ | MOURARIA | CASTELO

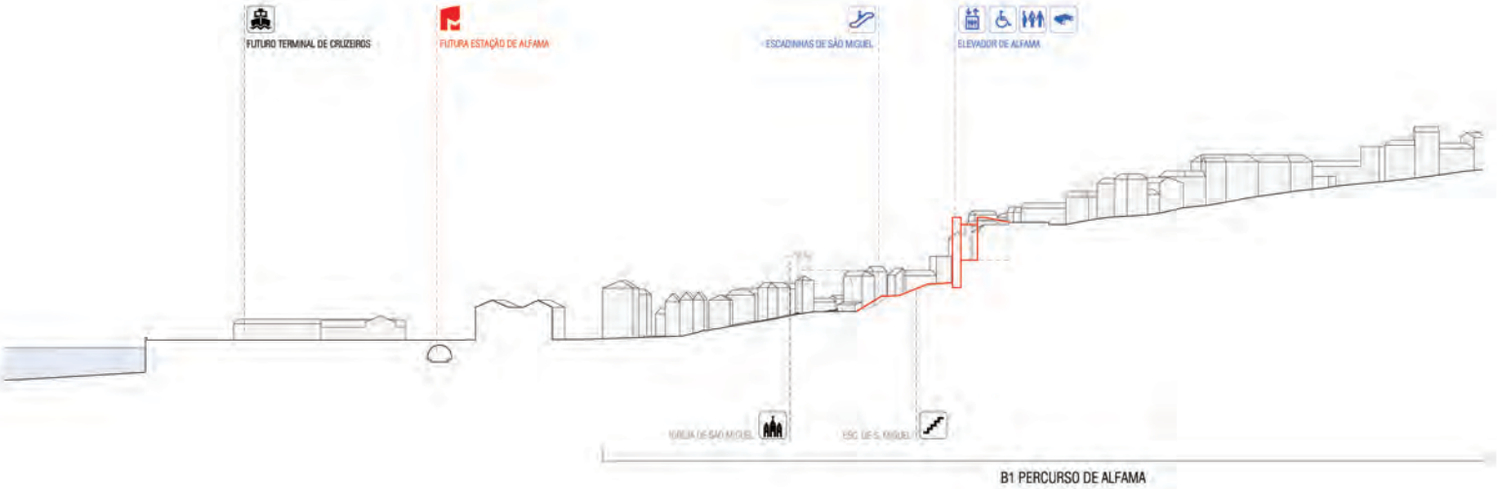
ORTOFOTO DA PROPOSTA

ESTRUTURAR NOVOS ACESSOS À COLINA DO CASTELO, CRIANDO PERCURSOS FLUIDOS E NATURAIS, LIGADOS A DIFERENTES MODOS DE TRANSPORTE PÚBLICO.
FACILITAR A MOBILIDADE NA CIDADE À POPULAÇÃO E VISITANTES.
REVELAR E CRIAR NOVAS DINÂMICAS NA CIDADE.
CRIAR PERCURSOS PEDONAIS E MECANIZADOS TOTALMENTE E/OU PARCIALMENTE ACESSÍVEIS A PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA.
LIGAR SITUAÇÕES ANTERIORES COM NOVAS PROPOSTAS DE ACESSO À COLINA DO CASTELO.
PERCORRER E UTILIZAR OS NOVOS ACESSOS DE UMA FORMA NATURAL E COM UMA FORTE LIGAÇÃO À CIDADE.
MINIMIZAR O TRANSPORTE PRIVADO DO CENTRO DA CIDADE CRIANDO LIGAÇÕES A DIFERENTES MODOS DE TRANSPORTE PÚBLICO E PARQUES DE ESTACIONAMENTO.
REDUZIR A SINISTRALIDADE E RUÍDO NO CENTRO DA CIDADE.
MELHORAR E LIGAR ACESSOS EXISTENTES ÀS NOVAS PROPOSTAS DANDO CONTINUIDADE AO TECIDO URBANO.

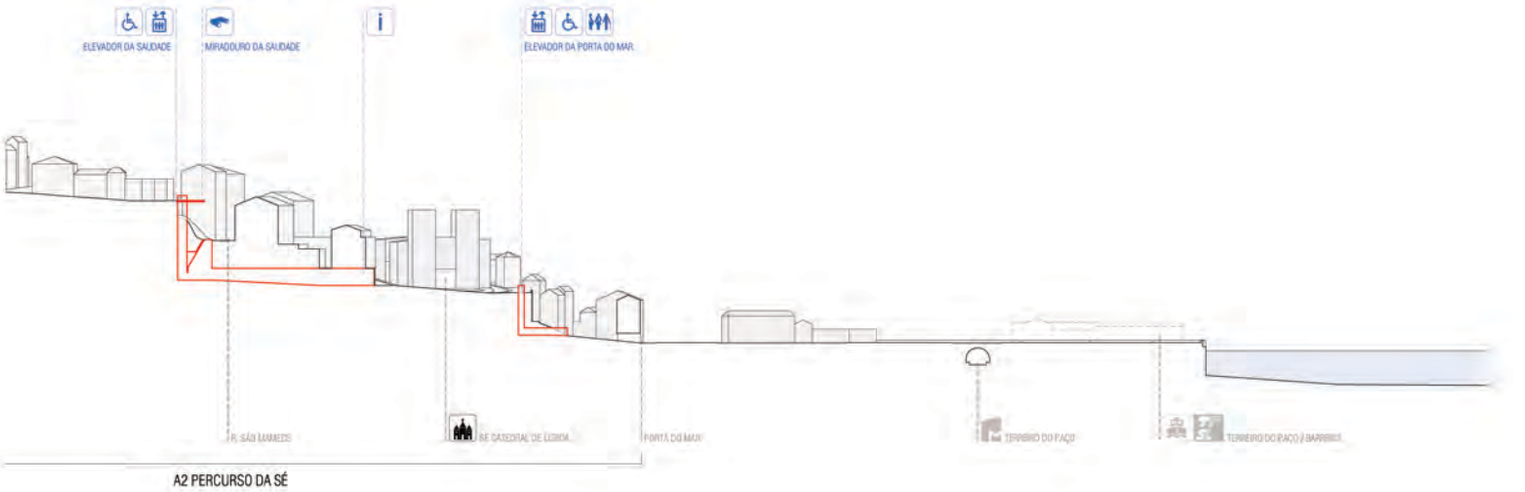
PLANTA SINTESE DA PROPOSTA



A2 PERCURSO DA GRAÇA



B1 PERCURSO DE ALFAMA



A2 PERCURSO DA SÉ

B2 PERCURSO DA MOURARIA

CORTES GERAIS DA PROPOSTA

A1 PERCURSO DA SÉ TERREIRO DO PAÇO | SÉ | CASTELO

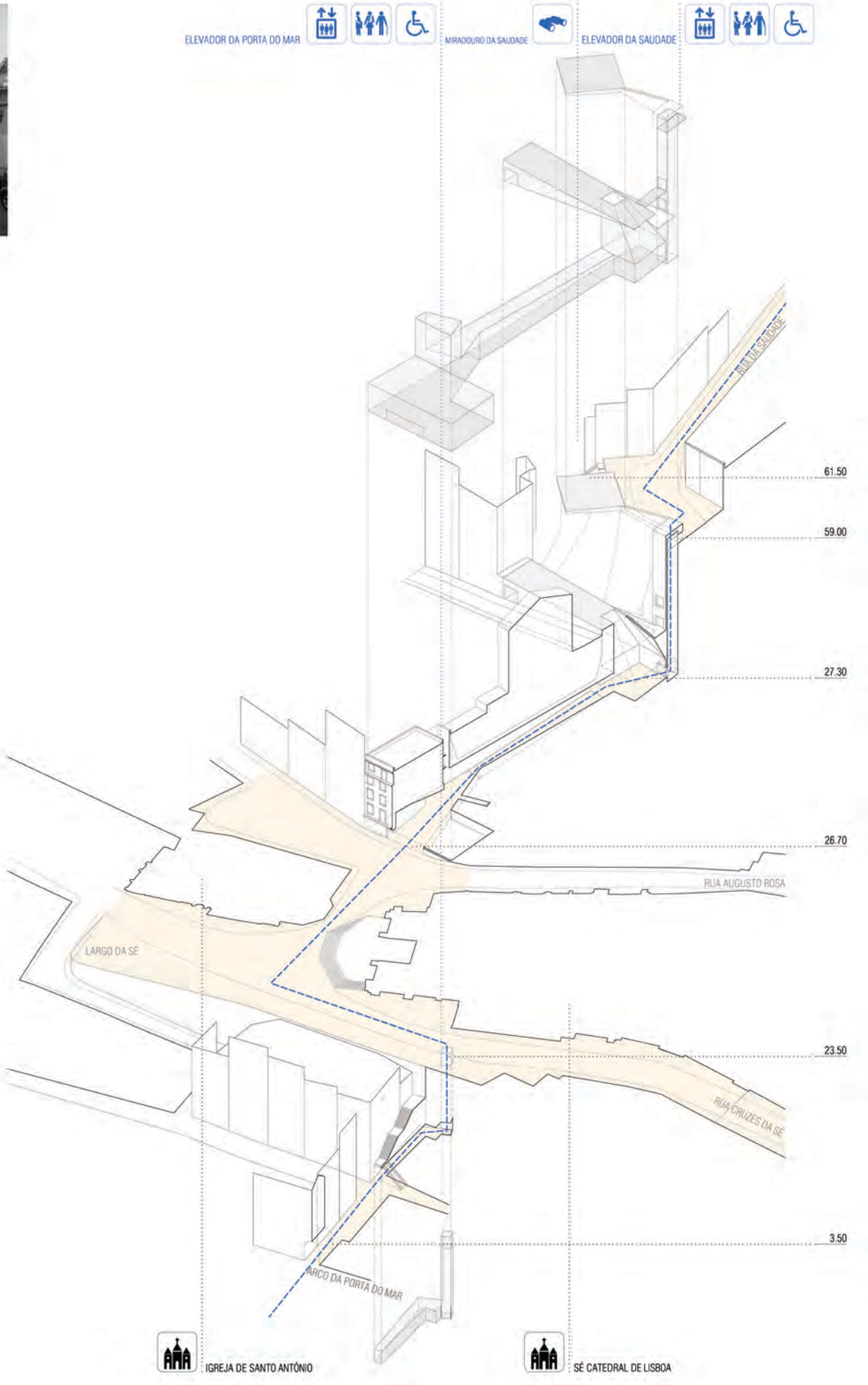
O PERCURSO DA SÉ LIGA O CAMPO DAS CEBOLAS (PORTA DO MAR) AO CHÃO DA FEIRA (PORTA DE SÃO JORGE/CASTELO), PASSANDO PELO LARGO DA SÉ, RUA DE SÃO MAMEDE E RUA DA SAUDADE.

A DIFERENÇA DE COTA EXISTENTE ENTRE O CAMPO DAS CEBOLAS E O CHÃO DA FEIRA/CASTELO É DE 70 METROS. O PERCURSO DA SÉ, ASSISTIDO, É TOTALMENTE INCLUSIVO.

REDES:
O PERCURSO DA SÉ ESTÁ LIGADO À ESTAÇÃO FLUVIAL SUL-SUDESTE; À ESTAÇÃO DE METRO DO TERREIRO DO PAÇO E AO NOVO PARQUE DE ESTACIONAMENTO A CRIAR JUNTO À RUA DOS ARAMEIROS, BEM COMO À REDE DE AUTOCARROS E ELÉCTRICOS DA CARRIS.

EQUIPAMENTOS:
NA PRIMEIRA ETAPA DO PERCURSO UM PEQUENO ELEVADOR LIGARÁ A PORTA DO MAR (CAMPO DAS CEBOLAS) AO LARGO DA SÉ, PELAS ESCADINHAS DO MAR.
A SEGUNDA ETAPA DA LIGAÇÃO ASSISTIDA, ENTRE O LARGO DA SÉ E A RUA DA SAUDADE, SERÁ FEITA POR UMA RUA/TÚNEL ARTICULADA COM A NOVA JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ E COM UM ELEVADOR, PERMITINDO A LIGAÇÃO À RUA DE SÃO MAMEDE E À RUA DA SAUDADE. NA RUA DA SAUDADE É CRIADO UM NOVO MIRADOURO.

FOTOMONTAGEM DO LARGO DA SÉ



PERSPECTIVA DA PROPOSTA

A2 PERCURSO DA GRAÇA CONVENTO DA GRAÇA | COLEGINHO (TEATRO TABORDA) | CASTELO

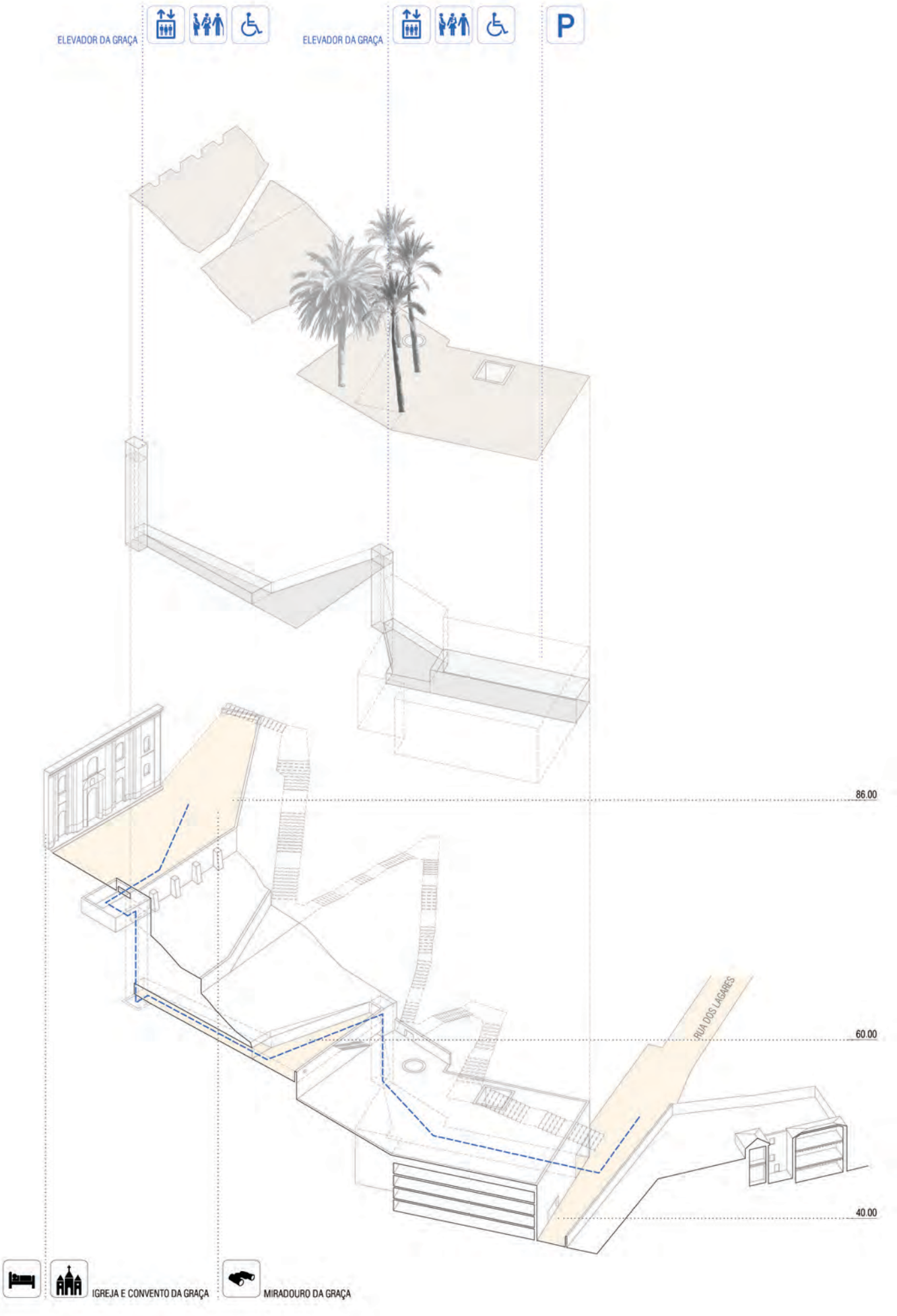
O PERCURSO DA GRAÇA LIGA O CONVENTO DA GRAÇA/MIRADOURO DA GRAÇA À PORTA DO MONIZ (ENTRADA NORTE DO CASTELO), PASSANDO PELO QUARTEIRÃO DOS LAGARES E COLEGINHO (TEATRO TABORDA)

A DIFERENÇA DE COTA EXISTENTE ENTRE O MIRADOURO DA GRAÇA E O QUARTEIRÃO DOS LAGARES É DE 46 METROS. A SEGUNDA ETAPA DO PERCURSO DA GRAÇA (ENTRE O COLEGINHO E A PORTA DO MONIZ/CASTELO) VENCE OUTROS 46 METROS. O PERCURSO DA GRAÇA, ASSISTIDO, É TOTALMENTE INCLUSIVO.

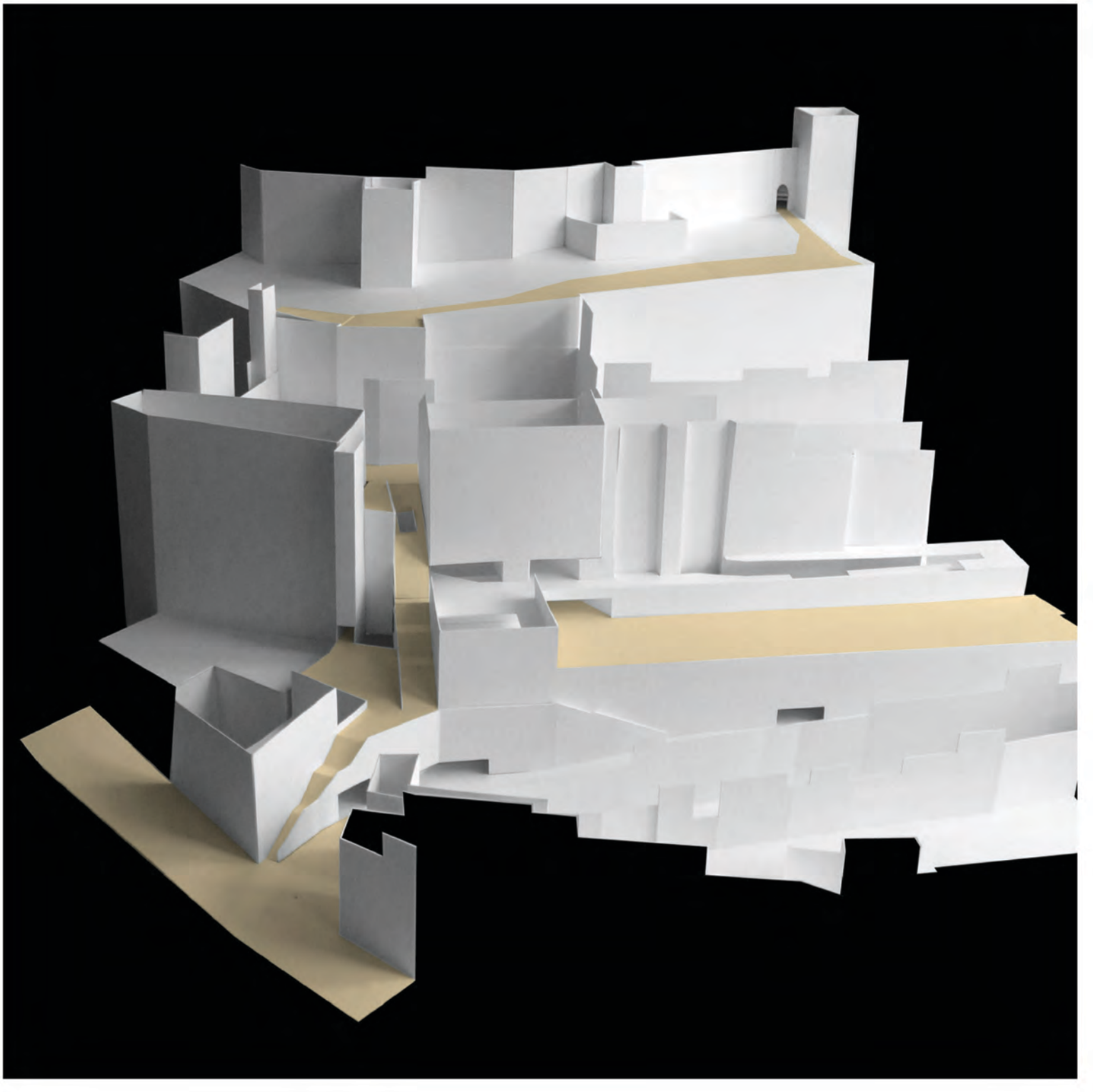
REDES:
O PERCURSO DA GRAÇA ESTÁ LIGADO À REDE DE AUTOCARROS E ELÉCTRICOS DA CARRIS E A DOIS NOVOS PARQUES DE ESTACIONAMENTO PÚBLICO, O PRIMEIRO NA RUA DOS LAGARES E O SEGUNDO NO COLEGINHO.

EQUIPAMENTOS:
A PRIMEIRA ETAPA DO PERCURSO DA GRAÇA, ENTRE O CONVENTO DA GRAÇA (FUTURA UNIDADE HOTELEIRA) E A RUA DOS LAGARES (FUTURO POLO CRIATIVO, A SER INSTALADO NO QUARTEIRÃO DOS LAGARES) SERÁ FEITA POR DOIS ELEVADORES ENCAIXADOS NAS PLATAFORMAS AJARDINADAS. O PRIMEIRO ELEVADOR UNE O MIRADOURO DA GRAÇA COM UM PEQUENO JARDIM LIGADO ÀS ESCADINHAS DO CARACOL DA GRAÇA E AO FUTURO JARDIM PÚBLICO DA GRAÇA. O SEGUNDO ELEVADOR COLOCA-NOS AO NÍVEL DA RUA DOS LAGARES E DO PARQUE DE ESTACIONAMENTO.

FOTOMONTAGEM DA RUA DOS LAGARES



PERSPECTIVA DA PROPOSTA



A LIGAÇÃO DA PRIMEIRA ETAPA DO PERCURSO À SEGUNDA (ENTRE O QUARTEIRÃO DOS LAGARES, O COLEGINHO E A PORTA DO MONIZ/CASTELO) SERÁ FEITA PELA RUA DOS LAGARES E PELA CALÇADA DE SANTO ANDRÉ.

A SEGUNDA ETAPA DO PERCURSO DA GRAÇA SERÁ REALIZADA POR DOIS ELEVADORES - O PRIMEIRO, ARTICULADO COM O PARQUE DE ESTACIONAMENTO DO COLEGINHO, LIGARÁ A CALÇADA DE SANTO ANDRÉ À RUA DA COSTA DO CASTELO E O SEGUNDO LIGARÁ A RUA DA COSTA DO CASTELO À PORTA DO MONIZ, ENTRADA NORTE DO CASTELO DE SÃO JORGE.

MAQUETE DA PROPOSTA

ELEVADOR DA COSTA DO CASTELO

ELEVADOR DO COLEGINHO

ESC. MARQUES DA PONTE DE LIMA

RUA COSTA DO CASTELO

68.00

52.92

RUA ESC. MARQUES DA PONTE DE LIMA

49.42

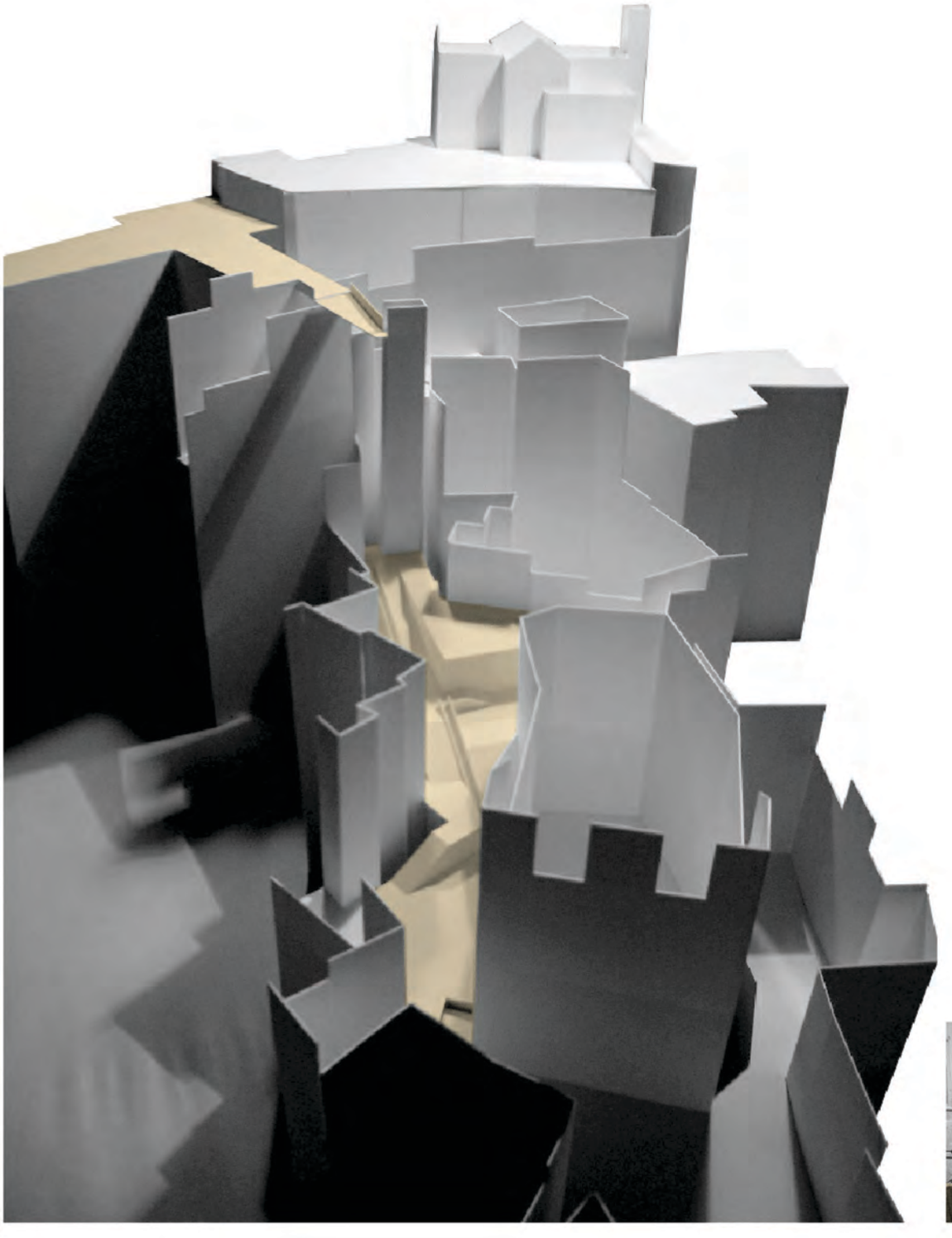
41.20

CALÇADA DE SANTO ANDRÉ

CAPELA

TEATRO TABORDA

PERSPECTIVA DA PROPOSTA



B1 PERCURSO DE ALFAMA ALFAMA | CASTELO

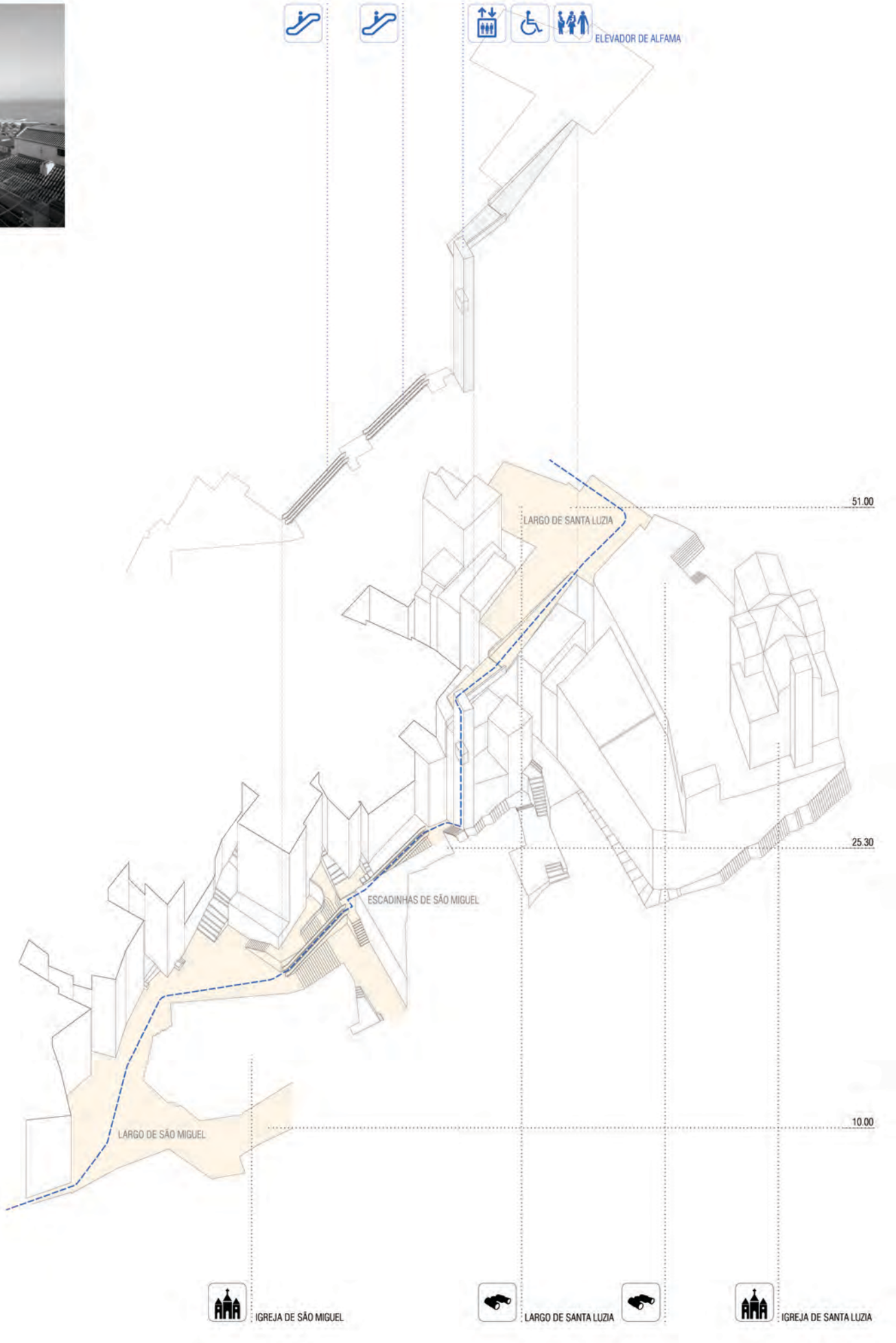
O PERCURSO DE ALFAMA LIGA O LARGO DO TERREIRO DO TRIGO E O MIRADOURO DE SANTA LUZIA, PASSANDO PELO LARGO DE SÃO MIGUEL E AS ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL.

A DIFERENÇA DE COTA EXISTENTE ENTRE O LARGO TERREIRO DO TRIGO E O MIRADOURO DE SANTA LUZIA É DE 47 METROS. O PERCURSO DE ALFAMA, ASSISTIDO, É PARCIALMENTE INCLUSIVO.

O PERCURSO DE ALFAMA ESTARÁ LIGADO AO FUTURO TERMINAL DE CRUZEIROS, QUE INCLUIRÁ UM GRANDE ESTACIONAMENTO PÚBLICO; À FUTURA ESTAÇÃO DE METRO DE ALFAMA (RECENTEMENTE ANUNCIADA PELA SECRETARIA DO ESTADO DOS TRANSPORTES); À REDE DA CARRIS E À ESTAÇÃO DE SANTA APOLÓNIA.

O PROJECTO TEM INICIO NO LARGO DE SÃO MIGUEL, PASSANDO PELAS ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL E CHEGANDO AO MIRADOURO DE SANTA LUZIA. DOIS TROÇOS DE ESCADA ROLANTE, FUNCIONANDO EM SIMULTÂNEO, ENCAIXAM NAS ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL REDESENHANDO O ESPAÇO PÚBLICO E DANDO ACESSO AO NOVO ELEVADOR. O ELEVADOR, QUE PARTE DO CIMO DAS ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL COLOCA-NOS NO MIRADOURO DE SANTA LUZIA.

MAQUETE DA PROPOSTA



PERSPECTIVA DA PROPOSTA

B2 PERCURSO DA MOURARIA MARTIM MONIZ | MOURARIA | CASTELO

O PERCURSO DA MOURARIA LIGA O MARTIM MONIZ À PORTA DO MONIZ (PORTA NORTE DO CASTELO), PASSANDO PELA RUA DO MARQUES PONTE DE LIMA; PELAS ESCADINHAS DO MARQUÊS DE PONTE DE LIMA E PELA RUA COSTA DO CASTELO.

A DIFERENÇA DE COTA EXISTENTE ENTRE O MARTIM MONIZ E A PORTA DO MONIZ É DE 75 METROS. O PERCURSO DA MOURARIA, ASSISTIDO, É PARCIALMENTE INCLUSIVO.

O PERCURSO DA MOURARIA ESTÁ LIGADO AO METRO DO MARTIM MONIZ, AO PARQUE DE ESTACIONAMENTO PÚBLICO E REDE DE ELÉCTRICOS E AUTOCARROS DA CARRIS.

A LIGAÇÃO ASSISTIDA ENTRE A PRAÇA DO MARTIM MONIZ E A RUA DO MARQUES PONTE DE LIMA É FEITA POR DUAS ESCADAS ROLANTES INTEGRADAS NAS ESCADINHAS DA SAÚDE. DA RUA DO MARQUES PONTE DE LIMA (PALÁCIO DA ROSA) À RUA COSTA DO CASTELO É CRIADA UMA NOVA LIGAÇÃO POR ESCADAS E ESCADAS ROLANTES.

O RESTANTE PERCURSO ATÉ AO CASTELO PODERÁ SER FEITA DE DUAS FORMAS: OU ASSISTIDO, PASSANDO PARA O PERCURSO DA GRAÇA/COLEGINHO OU CONTINUANDO ATRAVÉS DE UM CONJUNTO DE ESCADAS EXISTENTE REABILITADAS POR ESTA PROPOSTA.

FOTOMONTAGEM PRAÇA MARTIM MONIZ

PERSPECTIVA DA PROPOSTA

PROMOTOR CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA
DIRECÇÃO MUNICIPAL DO PLANEAMENTO URBANO | DEPARTAMENTO PLANEAMENTO DE INFRAESTRUTURAS | DIVISÃO MOBILIDADE REDE VIARIA E ESTACIONAMENTO | DIRECÇÃO MUNICIPAL CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO URBANA | DEPARTAMENTO REABILITAÇÃO E GESTÃO DE UNIDADES DE PROJECTO | UNIDADE PROJECTO ALFAMA | UNIDADE PROJECTO MOURARIA

ARQUITECTURA ATELIER BUGIO
JOÃO FAVILA . JOÃO SIMÕES . PEDRO DOMINGOS . RUI MENDES
COLABORADORES
BRUNO OLIVEIRA . FERNANDO AMADO . FRANCESCO MARIANI . HUGO AMARO . JOSÉ CANO . LUIS FERRO . MARLENE DOS SANTOS . MAURICIO MARTINS . PEDRO ALVES
FOTOGRAFIA
EURICO LINO DO VALE
PROJECTO GRÁFICO
ATELIER BUGIO
IMPRESSÃO
TEXTYPE - ARTES GRÁFICAS, LDA
TIRAGEM
500 EXEMPLARES

SETEMBRO 2009

WWW.CM-LISBOA.PT
WWW.ATELIERBUGIO.COM

Câmara Municipal Lisboa

ATELIER BUGIO